



Affordable Art Fair

Mit dieser Offerte erhalten Sie einen kleinen Einblick in das Portfolio der Galerie FLOX auf der Affordable Art Fair Hamburg des Jahrganges 2023 / der dort ausgestellten Kunstwerke vom 09. – 11. November 2023. Das Portfolio umfasst nur eine Teil der verfügbaren Werke. Weitere Anfragen sind jeder Zeit möglich!

Wir vertreten die ausstellenden Künstler*innen als Galerie deutschlandweit und zunehmend auch international im Agenturmodell. Das bedeutet, wir schließen im Namen des Künstlers den Kaufvertrag ab, damit sind wir Ansprechpartner für die kaufmännische Abwicklung, den Transport incl. möglicher Zollabwicklungen, bei Probehängungen, stellen des Originalzertifikat aus und sind bis hin zur Gewährleistung für Sie als Ansprechpartner verantwortlich (Kontakt Daten siehe unten in der Fußzeile).

Alle ausgewiesenen Preise verstehen sich ab Messe Hamburg oder Galerie FLOX Dresden (incl. gesetzl. MwSt., excl. eventueller Zollgebühren, Transportverpackung, Transportversicherung und dem Transport selbst).

CHRISTOPH kathrin (DE)

Kurz-Vita



geboren in Ebersbach/Oberlausitz	1964
Dipl.-Ing. (FH) für Bekleidungstechnik	1986
ILS – Diplom "Werbegrafik und Design", Hamburg	1992
Freischaffend tätig in Atelier und Werkstatt	seit 1996
Institut für Ausbildung in bildender Kunst und Kunsttherapie (IBKK) Bochum, Fachbereich Malerei/Grafik	2001–2005
Meisterklasse bei Prof. Qi Yang (IBKK) und Abschluss Diplom FB Malerei/Grafik (IBKK)	2005–2006
Atelier-Galerie "Am Handschuh" in Oybin, Zittauer Gebirge	2002–2005
"Atelier im Hecht" Dresden	2005–2011
Wettbewerbsgewinn "Kunst am Bau"	2006
Atelier "Im Friese", Kirschau	2012
Via-Regia Stipendium Hessische Rhön Künstlerdorf Kleinsassen	2016
Zusammenarbeit / ständige Ausstellung Galerie FLOX	seit 2013
wohnhaft in Neugersdorf / Oberlausitz	

Mitglied:

Oberlausitzer Kunstverein, Regionalgruppe Löbau
 Kunstinitiative "Im Friese" e.V., Kirschau

Ausstellungstätigkeit:

u.a. in Basel (CH), Bautzen, Berlin, Bochum, Bottrup, Dresden, Hamburg, Köln, Hannover, Innsbruck (AUT), Kirschau, Löbau, München, Prerow, Schwerin, Seiffen, Seoul (KR), Wismar, Zittau, Zürich (CH) seit 1996

Nr.	Größe		Titel	Technik	Jahr	Brutto- Listenpreis
	H	B				
01C	1,00	1,50	“Auf der Suche (on search)”	Décalcomanie-Collage & Mixed media auf Leinwand, Unikat, Holzrahmen	2020–2023	3.300,00 EUR
						
02C	1,80	1,80	“Brückenfinden 3”	Décalcomanie-Collage & Mixed media auf Leinwand, Unikat, Holzrahmen	2022–2023	6.600,00 EUR
						

03C	0,40	0,40	„Baumhaus“ „Aufstieg“ „Balanceakt“ „Mondschatten“	Décalcomanie-Collagen & Mixed media auf Leinwand, Unikate, verglaste Rahmung	2023	je 520,00 EUR
						
04C	1,50	1,00	„Mondschein“	Décalcomanie-Collagen & Mixed media auf Leinwand, Unikate, Holzrahmen	2020–2023	3.300,00 EUR
						

05C	1,20	0,90	“Zuversicht”	Décalcomanie–Collage & Mixed media auf Leinwand, Unikat, verglaste Rahmung	2019–2023	2.400,00 EUR
						
06C	0,80	0,80	“Windflüchter 3”	Décalcomanie–Collage & Mixed media auf Leinwand, Unikat, verglaste Rahmung	2020–2023	1.650,00 EUR
						

GEYER thomas (DE)

Kurz-Vita



geboren in Leipzig	1980
Abitur	1998
Besuch der Abendklassen an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig (HGB Leipzig)	2002–2003
Studium an der HGB Leipzig Malerei/Grafik in den Klassen von Sighard Gille und Annette Schröter	2005–2010
Diplom – Malerei/Grafik an der HGB Leipzig	2010
Freischaffend tätig im eigenen Atelier	seit 2010
Zusammenarbeit mit Galerie FLOX	2017
lebt und arbeitet in Leipzig	

Ausstellungen (Solo oder Gruppe):

Amsterdam (NL), Basel (CH), Bad Elster, Berlin, Bonn, Chemnitz, Dresden, Essen, Frankfurt/M., Gera, Halle, Hamburg, Herne/Dortmund, Karlsruhe, Kiel, Kirschau, Köln, Leipzig, München, Paris (FR) Rolde (NL), Sankt Andreasberg, Utrecht (NL) und vertreten in zahlreichen privaten Sammlungen	seit 2008
--	-----------

Nr.	Größe		Titel	Technik	Jahr	Brutto- Listenpreis
	H	B				
01G	1,70	2,00	“kornfeld auf rügen”	Eitempera auf Leinwand	2023	9.300,00 EUR
						
02G	0,80	0,60	“pfad zwischen den dünen”	Eitempera auf Leinwand	2023	3.500,00 EUR
						

03G	0,60	0,50	“dünenaufgang”	Eitempera auf Leinwand	2023	2.750,00 EUR
						
04G	0,50	0,40	“feldweg”	Eitempera auf Leinwand	2023	2.250,00 EUR
						
05G	0,70	0,50	“giebel”	Eitempera auf Leinwand	2023	3.000,00 EUR
						

06G	1,40	1,20	“wolkenglühén“	Eitempera auf Leinwand	2023	6.500,00 EUR
						
08G	1,00	0,80	“roof“	Eitempera auf Leinwand	2023	4.500,00 EUR
						

09G	0,90	0,70	“flussufer II“	Eitempera auf Leinwand	2022	4.000,00 EUR
						
11G	1,30	1,10	“Iwindböeo“	Eitempera auf Leinwand	2022	6.000,00 EUR
						

12G	1,00	0,80	"long path with shadow"	Eitempera auf Leinwand	2023	4.500,00 EUR
						

KALLWEIT nando (DE)

Kurz-Vita



geboren in Schwerin	1972
Maurerlehre und Abitur in Schwerin	1989.1992
Zivildienst	1993
-	
Selbstständigkeit als Maurer	1995
Abschluss Studium Dipl. – Bauingenieur (FH) in Lübeck	2001
Freischaffende Tätigkeit als Bildhauer	seit 2004
Siegerpokal des Unternehmerpreises MV	2007
Sieger des internationalen Symposiums in Mölln	2008
Zusammenarbeit mit Galerie FLOX Kirschau	seit 2013
wohnt und arbeitet in Badow bei Schwerin	

Mitglied:

Kunstverein Schwerin „Kunst – Wasser –Werk“ e.V.

Ausstellungstätigkeit:

u.a. in Ahrenshoop, Amsterdam (NL), Berlin, Bad Doberan, Braunschweig, Burgk, Carugate/Mailand (IT), Dresden, Groningen (NL), Hamburg, Hannover, Innsbruck (AT), Karlsruhe, Kirschau, Kleinbardorf, Kühlungsborn, Los Angeles (US), London (GB), Mölln, München, New York (US), Potsdam, Santiny (ES), Schwerin, Solingen, Stockholm (SW), Turin (IT), St. Peter Ording, Wieck/Darß, Wismar u.a.m. seit 2004

Nr.	Größe		Titel	Technik	Jahr	Brutto- Listenpreis
	H	B				
01K	0,11	0,30	„juliane“	Bronze, Edition 25+2e.a.	2023	1.600 EUR
						
02K	0,26	0,26	„pieta“	Bronzen, Edition je 25+2e.a.	2023	2.400 EUR
						
03K	0,31	0,20	„enia“	Bronze, Edition 25+2e.a.	2023	2.500 EUR
						

04K	0,31	0,18	“gaea”	Bronze, Edition 25+2e.a.	2023	1.600 EUR
						
05K	0,31	0,07	“artemis III”	Bronze, Edition 25+2e.a.	2022	1.850 EUR
						
06K	0,08	0,20	“torso cavallo”	Bronze, serielles Unikat	2022	850 EUR
						

07K	0,08	0,20	“lenara con cavallo”	Bronze, serielles Unikat	2022	1.750 EUR
						
08K	0,65	0,18	“torso donna II” mit Kalligrafie	Bronze, Edition 25+2e.a.	2023	6.600 EUR
						
09K	0,31	0,07	“artemis II”	Bronze, Edition 25+2e.a.	2023	1.650 EUR
						

LEE hyunjoung (KR)

Kurz-Vita



geboren in Südkorea	1977
Bachelor of Art – Sejong University Seol, Südkorea	1991–1994
Freischaffend im eigenen Atelier in Paris	seit 2000
Art Capital Grand palais Paris, Tayler Preis	2017
Zusammenarbeit mit Galerie FLOX	seit 2019
lebt und arbeitet in Paris	

Auszeichnungen:

Art Capital Grand palais Paris, Foundation Tayler Preis	2017
---	------

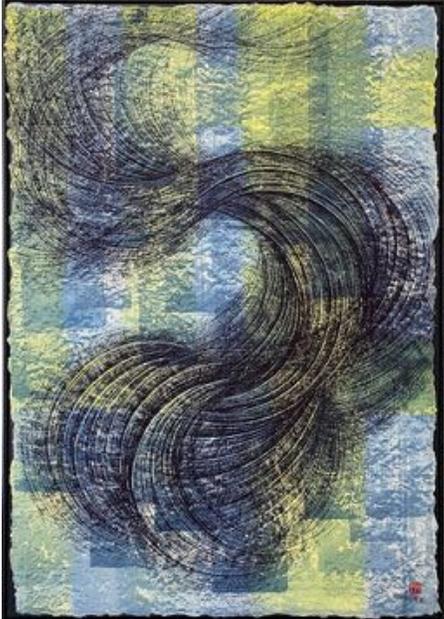
Ausstellungstätigkeit (Einzel und/oder Gruppe):

u.a. in Basel (CH), Brüssel (BE), Changzhou (CN), Dresden, Frankfurt a./M., Hongkong (CN, London (GB), Luxembourg (LU), Montreux (CH), München, Paris (FR), Shanghai (CN)	seit 2017
---	-----------

Nr.	Größe		Titel	Technik	Jahr	Brutto- Listenpreis
	H	B				
01L	0,74	0,93	“contemplation V”	Chinesische Tusche auf Hanji-traditional Korean handmade paper	2022	7.400,00 EUR
						
02L	0,24	0,35	“infinity path black IV”	Chinesische Tusche auf Hanji-traditional Korean handmade paper	2023	1.950,00 EUR
						
03L	0,40	0,40	“infinity path XXI”	Chinesische Tusche auf Hanji-traditional Korean handmade paper	2022	2.600,00 EUR
						

04L	0,35	0,24	"infinity path black III"	Chinesische Tusche auf Hanji-traditional Korean handmade paper	2023	1.950,00 EUR
						
05L	0,60	0,80	"blue path II"	Chinesische Tusche auf Hanji-traditional Korean handmade paper	2018	4.100,00 EUR
						
06L	0,46	0,66	"blue path" (gerahmt Glas)	Chinesische Tusche auf Hanji-traditional Korean handmade paper	2018	4.250,00 EUR
						

06L	0,81	0,61	“path II”	Chinesische Tusche auf Hanji-traditional Korean handmade paper	2022	6.900,00 EUR
						
07L	0,93	0,61	“memory of the wind IV”	Chinesische Tusche auf Hanji-traditional Korean handmade paper	2022	7.200,00 EUR
						

08L	0,92	0,61	“memory of the wind coloured”	Chinesische Tusche auf Hanji-traditional Korean handmade paper	2021	7.200,00 EUR
						
09L	0,61	0,81	“contemplation coloured”	Chinesische Tusche auf Hanji-traditional Korean handmade paper	2021	6.900,00 EUR
						

PORCU sandro (IT)

Kurz-Vita



geboren in Caltanissetta, Italien	1966
In Deutschland	seit 1970
Ausbildung zum Karosseriegestalter	1982–1984
Freischaffender Künstler	seit 1990
Atelier in der Leipziger Baumwollspinnerei	1996–2011
Abendakademie, Hochschule für Grafik und Buchkunst (HGB), Leipzig	2005–2007
Assistent bei Darren Almond Projekt „Terminus“	2006–2007
Lehrauftrag / künstlerischer Workshop-Leiter Hochschule Zittau/Görlitz	2011
Atelier "Im Friese" Kirschau	seit 2011
Zusammenarbeit mit Galerie FLOX	2013
lebt und arbeitet in Kirschau (Oberlausitz)	

Ausstellungstätigkeit:

u.a. in Arnstadt, Basel (CH), Bautzen, Berlin, Dresden, Frankfurt a.M., Hamburg, Innsbruck (AT), Karlsruhe, Kaufbeuren, Kirschau, Krakow (PL), Köln, Lana (IT), Leipzig, London (GB), Lübben, Merseburg, München, Nördlingen, Pecs (HU), Salzburg (AT), Seoul (KR), Stuttgart, Weimar, Zürich (CH)	seit 1999
--	-----------

Auszeichnungen / Stipendien

Aufenthaltsstipendium, Christoph Merian Stiftung, Basel (CH)	2010
Aufenthaltsstipendium, Közelítés Art Association, Pécs (HU)	2010
Preisträger, Via Regia Sculptura Görlitz	2009
Kunstförderpreis, artgrand München	2010
Arbeitsstipendium Bautzen	2011–2014

Nr.	Größe		Titel	Technik	Jahr	Brutto- Listenpreis
	H	B				
01P	0,45	0,25	“the thinker” (Edition 33)	Bronze & Kalksandstein	2021	5.700,00 EUR
02P	0,25	0,15	“the thinker” (Edition 100)	Bronze & Kalksandstein	2022	1.950,00 EUR
						
03P	0,53	0,43	“the thinker” (Edition 79)	Lithographie im goldfarbenen Rahmen, Passepartout anthrazit	2022	570,00 EUR
04P	0,83	0,63	“the thinker” (Edition 20)	Lithographie im goldfarbenen Rahmen, Passepartout altweiss	2021	880,00 EUR
						

04P	0,50	0,40	“the thinker” (Edition 79)	Lithographie im schwarzen Rahmen, Passepartout altweiss	2022	480,00 EUR
05P	0,80	0,60	“the thinker” (Edition 20)	Lithographie im weißen Rahmen, Passepartout altweiss	2021	780,00 EUR
						
06P	0,40	0,30	“the thinker” (Edition 79)	Lithographie nur Blatt	2022	380,00 EUR
07P	0,64	0,46	“the thinker” (Edition 20)	Lithographie nur Blatt	2021	560,00 EUR

WOHLFARTH tina (DE)



Kurz-Vita

geboren in Saalfeld	1978
Studium der Kunstpädagogik, Universität Erfurt	1998–2001
Studium der Bildenden Kunst, HfBK Dresden	2003–2009
Zygote Press Cleveland/USA, Aufenthaltsstipendium für Druckgrafik, Gastvortrag im Bereich Druckgrafik: Cleveland Institute of Art, University of Kent, University of Akron/Ohio	2012
Konstlitografiska Verkstaden Tidaholm/Schweden, Aufenthaltsstipendium für Lithographie	2015
Meisterschülerstudium bei Prof. Elke Hopfe und Prof. Martin Honert, Hochschule für Bildende Künste Dresden (Elternzeit 2010– 2013)	2009 – 2016
Zusammenarbeit mit Galerie FLOX	seit 2019
lebt und arbeitet in Dresden	

Auszeichnungen:

Juror Award und Takach Press Award der 12th Biennial International Miniature Print Exhibition	2019
Prize der International Biennial Print Exhibit: 2018 ROC, National Taiwan Museum of Fine Arts	2018
100 Sächsische Grafiken Chemnitz, 3. Kunstpreis der Volksbank Chemnitz	2018
Internationale Grafik-Triennale Frechen: Publikumspreis	2018
Förderpreis der Kreissparkasse Nordhausen	2017
Publikumspreis des Kunsthaus Meyenburg Förderverein e.V.	2017
100 Sächsische Grafiken Chemnitz, Grafikpreis der Sparkasse Erzgebirge	2010

Werke in öffentlichen und privaten Sammlungen:

Takatch Press Corp. Collection, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Kunstsammlung der Stadt Dresden, Neue Sächsische Galerie Chemnitz, Kulturstiftung des Freistaates Sachsen, Kunstfonds, Kunstsammlungen der Stadt Saalfeld

Ausstellungstätigkeit (Einzel und/oder Gruppe):

u.a. in Bayreuth, Berlin, Dresden, Chemnitz, Dortmund, Düsseldorf, Essen, Frechen, Glauchau, Halle, Leipzig, Nordhausen, Saalfeld, Norwalk (US), Guanlan (CN), Zürich (CH), Taichung (TW), Peking (CN), Cleveland (GB), Pilsen (CZ), Szeklerland (RO) seit 2009

Nr.	Größe		Titel	Technik	Jahr	Brutto- Listenpreis
	H	B				
01W	1,30	0,94	“ophelia 1_8A“	Mezzotinto, Cyanotype, Prägung, Papierschnitt auf Kupferdruck-Bütten, (Distanzrahmung)	2023	6.500,00 EUR + (1.250,00 EUR)
						
02W	1,30	0,94	“ophelia 1_8B“	Mezzotinto, Cyanotype, Prägung, Papierschnitt auf Kupferdruck-Bütten, (Distanzrahmung)	2023	6.500,00 EUR + (1.250,00 EUR)
						

03W	1,30	0,94	“ophelia 1_8C“	Mezzotinto, Cyanotype, Prägung, Papierschnitt auf Kupferdruck-Bütten, (Distanzrahmung)	2023	6.500,00 EUR + (1.250,00 EUR)
						
04W	0,36	0,29	“schwan” (e.a.)	Mezzotinto, Goldpigmente auf Kupferdruck-Bütten, (Rahmung)	2023	410,00 EUR + (110,00 EUR)
						
05W	0,30	0,20	“am seidenen faden” (Edition 50)	Mezzotinto, Marker auf Kupferdruck-Bütten, (Rahmung)	2022	380,00 EUR + (110,00 EUR)
						

TONNARO ainara (ES)

Kurz-Vita



geboren in Murcia (Spanien)	1977
Studienabschluss an der Akademie der Bildenden Künste in Valencia (Spanien)	1997–2022
Erasmus Stipendium in der HBK, Braunschweig	2001–2002
Weiterbildung Digitale Bildbearbeitung, Video und Sound Edition, Valencia (Spanien)	2002–2005
Graphik Designerin bei “Tecnoproducciones Multimedia S.L.”, Molina del Segura	2004–2006
Kurs für die Lehre im Ausland, Centro de Profesores y Recursos Región de Murcia (Spanien)	2007
Goethe-Zertifikat C1 in Deutsch, Goethe Institut in Murcia (Spanien)	
Lehrerin für Kunst – Oberschule in Spanien	2006–2013
Freischaffende Graphik Designerin in Spanien	2003–2014
Graphik Designerin bei Timestyles.de, Dresden	2014–2015
Freiberufliche Künstlerin in Dresden	seit 2014
Zusammenarbeit mit Galerie FLOX	2021
lebt und arbeitet in Dresden	

Ausstellungstätigkeit:

u.a. in Dresden, Kirschau, Meißen, Murcia (ES), Valencia (ES)	seit 2017
---	-----------

Nr.	Größe		Titel	Technik	Jahr	Brutto- Listenpreis
	H	B				
01T	0,50	0,40	“blumen“	Öl auf Leinwand	2023	3.000,00 EUR
						
02T	0,50	0,40	“regenbogen“	Öl auf Leinwand	2023	3.000,00 EUR
						
03T	0,30	0,40	“mädchen mit perlenkette III“	Öl auf Leinwand	2023	2.100,00 EUR
						

04T	0,90	1,20	“mädchen mit spiegel“	Öl auf Leinwand	2022	5.900,00 EUR
-----	------	------	-----------------------	-----------------	------	--------------



04T	1,00	1,30	“sieben tiere“	Öl auf Leinwand	2022	7.000,00 EUR
-----	------	------	----------------	-----------------	------	--------------



SCHULZE andré (DE)

Kurz-Vita



geboren in Dresden	1982
Studium der Malerei/ Grafik an der Hochschule für Bildende Künste Dresden bei Prof. Elke Hopfe und Prof. Hans Peter Adamski	2006–2011
Abschluss des Studiums mit Diplom	2011
Studium als Meisterschüler bei Prof. Christian Macketanz an der Hochschule für Bildende Künste Dresden	2002–2005
Graphik Designerin bei “Tecnoproducciones Multimedia S.L.”, Molina del Segura	2011–2013
als Gemälderestaurator tätig	seit 2019
Freiberufliche Künstler in Dresden	seit 2013
Zusammenarbeit mit Galerie FLOX	2022
lebt und arbeitet in Dresden	

Sammlungen:

Kunsthof des Freistaates Sachsen der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden
 Kunstsammlung Sächsischer Landtag in Dresden
 Kunstsammlung Städtische Galerie Dresden
 Kunstsammlung Ostsächsischen Sparkasse Dresden
 Kunstsammlung Geraer Bank e.G

Ausstellungstätigkeit:

u.a. in Dresden, Essen, Kirschau, Leipzig, Stuttgart, Würze seit 2012

Nr.	Größe		Titel	Technik	Jahr	Brutto- Listenpreis
	H	B				
01S	1,00	0,70	“grüne flasche“	Öl auf Leinwand	2019	2.900,00 EUR
						
02S	1,0	0,80	“blue vulcano“	Öl auf Leinwand	2023	2.900,00 EUR
						

03S	0,50	0,40	“magic mountain“	Öl auf Leinwand	2021	1.600,00 EUR
						
04S	0,50	0,40	„tiefsee“	Öl auf Leinwand	2021	1.600,00 EUR
						
05S	0,50	0,40	“smoker“	Öl auf Leinwand	2021	1.600,00 EUR
						

06S	0,30	0,30	“serie X _ _“	Öl auf Leinwand	2021	je 480,00 EUR